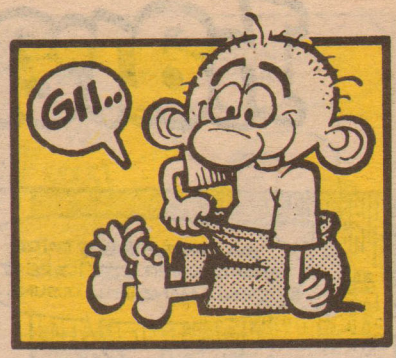
SAYI:77
YIL:19
Fiyatı: 1000 Lira
KDV dahil
11 MAYIS 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Hastalanan Bush birdenbire nasıl iyileşti:

MERAKLANMAYIN SAYIN BUSH... ZİYARETE ÇIKTI, AMA HABERİNİ ALDIK... BU TARAFA GELMİYOR, AVUSTRALYA'YA GİTMİŞ...

PRESIDENT GEORGE BUSH

SERVET

harala gürele

Mehmet Çağçağ

HAFTANIN KONUĞU

OYUNCUNUN MEKANI

FATMA GİRİK

Saçlarım uzadı... Havalar ısındı. Başka bir mevsime geçmişiz meğer... İnsan artık mevsim farklarını bile zor algılıyor. Düzenli ve belirli hava değişimleri, doğanın çehresi yanıltıyor beni. Kış ortasında yaz; bahar ortasında kışı yaşıyoruz çoğu zaman. Hızlı kentleşme, çarpık kondulaşma, yok olan yeşil alanlar, poşetler, çöp bidoları, boğan pis duman ve sağırlaştıran bir gürültü.

Saçlarımı tararken bunları düşünüyorum.

Oyunculukta "oyun" yani rol, çoğu zaman dar bir mekan içinde, kadrın sınırları içinde bütün iç-dünyanızı bedenimizdeki hareketlerle dışa-vurmayı gerektirir. Bu durumlarda mekanın ve insanmalzemesininçok iyi değerlendirmek zorundasınızdır. Bunları neden mi anlatıyorum? Çünku İstanbul'a artık sığmıyoruz.

Mekan sabit; oyuncular hergün biraz daha çoğalıyor. Hareket alanı daralıyor. Çok ekonomik olmalı. Ekonomik insan olmanın yolu da köklü bir eğitimden geçmeyle mümkün. İstanbul'un her yönüyle zor bir kent olduğunu anladım. İstanbul gibi büyük bir metropolde yerel yönetici olmanın çok güç bir iş olduğunu öğrendim. Ama çaresiz olmadığımı düşünüyorum. Yeter ki samimi olalım, çaba gösterelim.

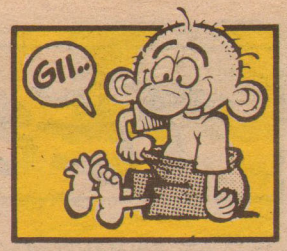
Hadi sizlere bir müjde, yakında çukurlara düşmeyeceksiniz. Çukurlar rahatsız edici bir durumda ama; su borularını yenilemek zorundaydık. Bu işi göstermelik yapmamak için bu kadar eziyete soktuk sizi. İstanbul'un su meselesi büyük ölçüde çözüldü. Doğal gaz boruları da bitti. Kaldırımları ev bağlantılarını yapmadığımız için şimdilik yeniliyemiyoruz. İstanbul'u on yıllarca olumlu yönde etkileyecek bir iş başarıldı: Su; doğal gaz ve su boruları sorunu halledildi. Kadın Sığınma Evi, Anfi Tiyatro ve Sosyal Ev şimdilik başarılmış olan çalışmaların başlıcaları. İmar alanında hızlı kentleşme ve çarpık kondulaşma olayını önlemek, toplu konut projelerimizi gerçekleştirebilmemiz için iktidarın yarattığı engelleyici mekanizmalarla uğraşmak ve kendimize ekonomik kaynaklar yaratmanın çabası içindeyiz. Ülkede işsizliğin tırmandığı, tepelere çıktığı açık. Ekonomik hayat felç olmuşken bizlerden hesap soranlar;" bir düğün gecesi" için harcanan milyarların kaynağını merak etmiyorlar mı? Günah keçisi yerel yönetimler mi olacak?

Nasıl bir rahmettir ki bu, birilerinin toprağına bereket yağdırırken, bizimkine asit serpiştiriyor?

Şu anda büyük sorunlarla karşı karşıya bulunmaktayız. Bunların başında ulaşım sorunu acilen çözüm bekliyor. Metrosuz bu sorun çözülemiyecek. Ancak hükümet bu projeye imza atmıyor. On milyon insan kimi bekliyor?. Semra Hanım gelince gelince mi atacaklar? Sinirleniyorum, vallahi saçlarımı kazıtacam yine...

AVNİ

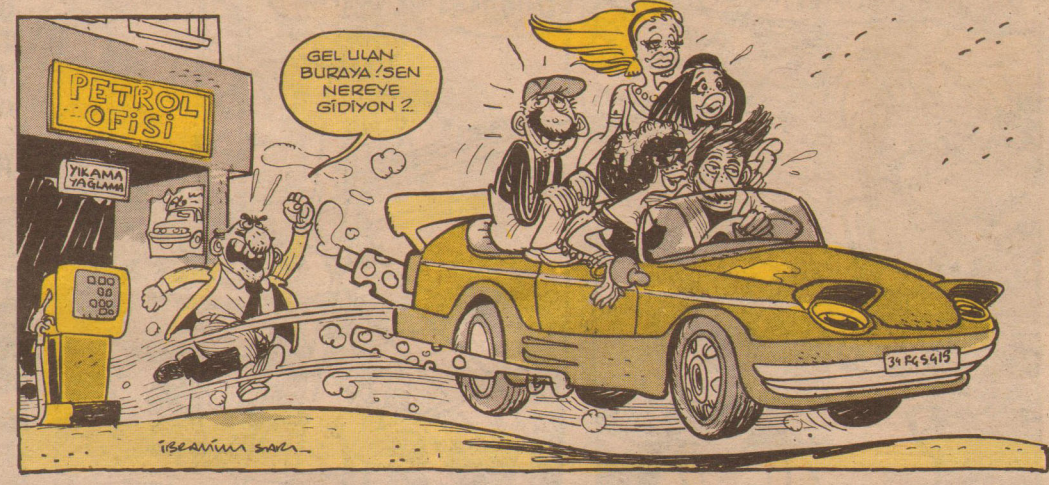
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

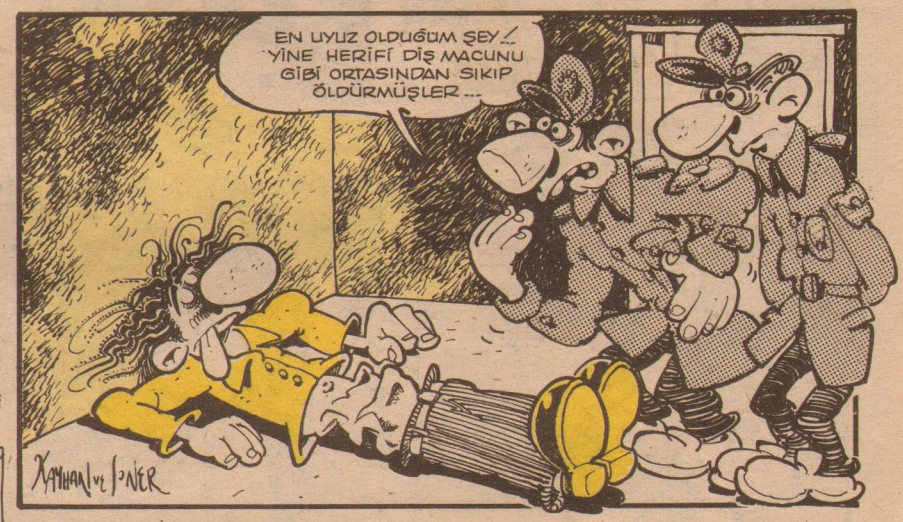


● Yabancı askerler sınırlarımız içinde cirit atıyor. Bu askerler kendi ülkemizde kaymakamımızı tartaklıyorlar. Özal misafir olarak gittiği ülkeye girerken dezenfekte ediliyor. Türkiye ve Türk'ler olarak aşağılanmanın modaya dönüştüğü günler geçiriyoruz...

● Kelebeği, börtü böceği, otu çiçeği, kuşu, cıvıltısı havası suyu, güneşiyle yine bahar geldi işte... Kanı kaynamadan durabilene, kendini zaptedebilene aşkolsun..

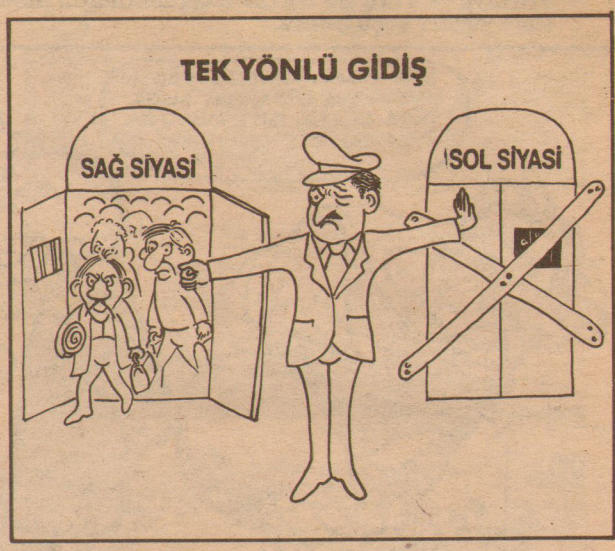
● Devlet, itirafçılara estetik ameliyat yaptırıyor. 10-30 milyon lira yardım yapıyor, ayrıca iş buluncaya kadar da maaş veriyor...





TESADÜF

Yazıp Çizen → İLBAN ERTEM



Müjde

Herkese müjde!.. Memura, işçiye, esnafa, yazarlarımıza, çizerlerimize, okuyucularımıza ve tüm halkımıza müjde!

Hiç bir yerde görmediğiniz, duymadığınız kadar güzel baskı, işkence ve eşitsizlik yasası olan ANTİ- TERÖR yasası, halkın hizmetine sunulmuştur.

Ama bunca zaman geçti hâlâ kamuoyunda hiç birşey olmamış gibi kayıtsız tavır takınmaları beni şaşırtıyor. Bu yasanın kendilerini öpmelerini mi bekliyorlar acaba? Öpülecek kişiye burada boş ranzalarımız var ama yine de siz kendinizi öptürmeyin.

Artık konuştuğunuz, yazdığınız ve davrandığınız her tavrın, teröre girip girmeyeceği değerli büyüklerimize kalmıştır.

Yazdığınız yazı ve vereceğiniz ilandan dolayı yüz milyonlarca vereceğiniz ceza, işkenceci döner sermaye olup işkence olarak geri size dönecektir.

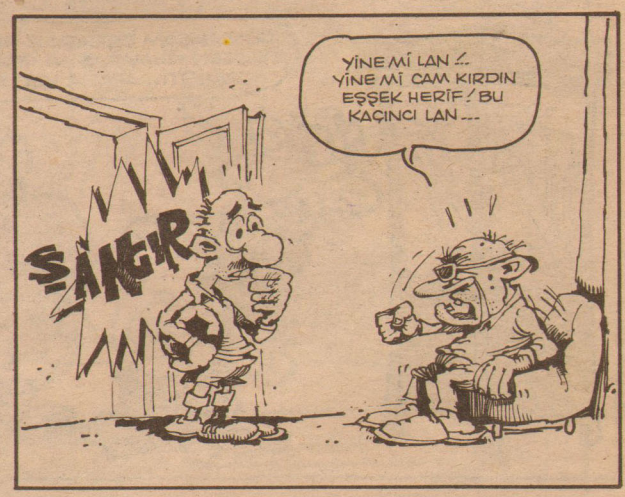
Yapacağınız her grevle "Hey baba hindi tepenize bindi" olarak polis şubelerinde eller üzerinde geziye çıkmanıza neden olacaktır.

Yapacağınız her ANTİ- TERÖRZEDE karikatür - milyonlarca para ödeyerek- polis tarafından bir dizi ameliyatla, çizdiğiniz karikatürlere benzetilmenize yol açacaktır.

Daha bir sürü hizmetleri ayağınıza kadar getireceklerdir. Artık, işkencecileri yargılama yolu kapatılarak yargıyı işkencecilerin kendileri yapacaklardır.

Bunlar da yetmiyormuş gibi cezaevinde yanımızda bulunan bütün sağ teröristleri de dışarıya saldılar. Sağcılar da dışarı çıktığına göre, eh artık, sağ terör ve devlet terörü elele... Hepinize kolay gele!...

Mehmet Ayyıldız ve bir grup Ceyhan Cezae'vili



KEMAL BULUŞ(İzmir)

Haberiniz var mı, çok güzel çiziyorsunuz. Deseniniz de yaman. Yalnız bazen resim gibi çizip karikatürü soğuklaştırıyorsunuz... Esprinizi tam anlayamadım. Ama, çizginizin yüzü suyu hürmetine yayınlıyorum.

OĞUZ ARAL

Duyuru

- Mehmet Selçuk'un karikatür sergisi ve "Türk Karikatürü" konulu panel 11 Mayıs'ta, Elazığ Öğretmen Evi'nde
- Avni'nin İTÜ söyleşisi, 16 Mayıs'ta Taşkışla Binası'nda(Saat: 13.00)

Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlara ışık tutmaktır..

ORÇUN KUNEK'TEN FİLM ELEŞTİRİLERİ

Filmin Adı: Tavşan Adam (Sinsi gibi)
Orjinal adı: Rabit Adam (Like a Sinsi)
Yönetmen: Jeremy Pambih
Alman yapımı, hoş yapım

Evinden artist olmak için kaçan bir kızın tramatik öyküsünü anlatan bu film ibret tablosu gibi ya da ne bileyim bir ibret biblosu gibi işlemiş...

Şimdi şöyleki..Kızın evinde çeşitli sorunlar var...Ebevyn baskısı, patates baskısı...Biber ikilemi..Pul biber çelişkisi vs.vs.

Tabi haliylen kız da bir gün düşünüyor diyorki..

Sokarım böyle işe lan. nedir bu?

Fiyayım evden artis olayım. Olamazsam karakter rollerinde oynarım. Fıyıyor. Bir derginin açtığı bir yarışma tükkanında güzellik gralicası olarak çalışmaya başlıyor.

Fakat her zaman söylediğim gibi "Su uyur düşman uyumaz" Nitekim öylede oluyor. Tökkanın sahibi (pataron) Gıza diyorki:

-Afedersiniz..Şu arkadaki odaya bi gelirmisiniz...Gulağınıza bi şey diyecem.

İşte bu sahnede başımdan aşşa kaynar sular tökülüyor a sinema severler. Kızda malın gözü çıkıyor ve kendi kendine diyorki

-Ula bu herif beni kesin tıklatmak için çağırıyor gözleri ganlanmış niyeti belli. En iyisi gideyim hiç habarım yokmuş gibi davranayım. Tıklatsın beni üstüne kalayım. Mala mülke konarım hem belki zevkte alarım diyor..

Ve gidiyorda. Uyuma numarası yapıyor Yatağa yatıyor. herifte arkadan yaklaşmak süretiyle, elbiseyi sıyırır gibi yapıyor. O sırada kızın annesi ve babası biri Noel Bey, diğeri ise Tavsan gadın gılıgında kızlarını aramak için tükkana gelirler. Kızlarını orda o kılıkta görünce

-Bizim kız kendine iyi bir koca bulmuş. Hali vakti yerinde gerçi pantulu biraz eski model ama olsun...Derler ve hiç kendilerini tanıtmadan havuç mavuç bişeyler alıp giderler.

Not: bu film küçük, çıkarca hin, sinsi aile kesmini irdeleyen bir baş yapıt.

TESADÜF

YAZIP ÇİZEN → İLBAN ERTEM

29.

... ONUN NEFRET ETTİĞİNDEN SEN ÖĞÜRECEKSİN!... BUNUN İÇİN HER ŞEYİ YAPAR!... BANA ANLATTIĞI HİKAYEDE ADAM KENDİ KIZKARDEŞİNİ BİLE SATIYORDU... HATTA SATTIĞI ADAMLARI BİLE GÖSTERDİ...

DOĞRUMUYDU...

YOO... HİÇ KIZKARDEŞİ OLMAMIŞTI... ŞAHİTLERİDE PARAYLA TUTMUŞTU... O, BİR ŞEYTANDIR!...

DEVAM ET!...

RESİMLERİ GÖRDÜKTEN SONRA, NURİ, YE HAK VERMEĞE BAŞLAMIŞTIM!...

VAMPİR BU HERİF!...

SAPIK! VAYADİ...

YAA...

BİR DE PARASI ALINIR MI DİYORSUN!...

CANI BİLE ALINIR BÖYLE DOMUZUN!

AMA O RESİMLER GERÇEKTİ... GÖRÜNCE ADAMIN YÜZÜ LİMON GİBİ OLMUŞTU.

OLABİLİR... BU SEFERKİ KURBANI...

... GERÇEKTEN REZİL Bİ HERİFTİ...

TEFECİ ANASININ GÖZÜ HER TÜRLÜ İŞE BULAŞMIŞ BİRİ... KURBANLARINI HEP BÖYLELERİNDEN SEÇER!...

SONUNDA BENİ TEKRAR RAZI ETTİ... VE BU SEFER PARAYI ALDIM!... AH BEN BENİM KAFAMI ŞAPAYIM!... ŞÖFÖRÜDE ARABADAYDI... DÜNDE MAHKEMEDE MİSLER GİBİ ŞAHİTLİK YAPTI!...

NEGATİFLERİDE VER!...

AL İŞTE HEPSİ BU!...

YİHUU!... SEN ASLANSIN BİTANESİN!...

ÇOK SEVİNMİŞTİ... AMA BENİM İÇİM İÇİMİ YİYİ YORDU!

ONUNDA KOLAYINI BULMUŞTU... İKİ GÜN SONRA EGENİN PIRIL PIRIL BİR KOYUNDAYDIK!... EMRİMİZDE KOCAMAN BİR TEKNE VARDI... HAYAL BİLE EDEMİYECEĞİM ŞEYLERİ SAHİDEN YAŞATIYORDU BANA...

İŞTE HAYAT BUDUR MORUK!

KRAL GİBİ YAŞIYORDUK KISACASI!...

OİBLİSİN AMCAMDAN YÜRÜTTÜĞÜ HER KURUŞU GERİ ALACAĞIM!... VE HER KURUŞU BERABER YİYECEĞİZ!...

AŞMA SURATINI!...

KISIR DÖNGÜ RUHSIĞINAĞI

TUNCAY AKGÜN

BAKIRKÖY AKIL HASTANESİ DELİ RAPORU TÖRENİ

68. BAKIRKÖY AKIL HASTANESİ DELİ RAPORU TÖRENİNDE, BEN BAŞHEKİM NUMAN, SİZ VELİLERİN ÖNÜNDE SEVGİLİ DELİLERİMİZE, RAPORLARI İFTİHARLA VERİYORUM. PARANOYAK ŞİZOFREN DALINDA ÜSTÜN BAŞARI GÖSTEREREK TABURCU OLAN TİMUR ÇENTİK... AL EVLADIM RAPORUNU...

BAKIRKÖY AKIL HAST

BRAVO

ŞAK

ŞAK

ŞAK ŞAK

ŞAK ŞAK

MÜRÜVVETİNİ GÖRDÜM YAVRIMIN.

PENİ BAKIRKÖYDEN BAŞHEKİM NUMAN GÖNDERDİ. SİZE SELAM SÖYLEDİ.

SEN BAKIRKÖYDEN NEYORKA... NASIL 2. HANGİ YOLLA ?. DELİ AKLINLA... YALE'Yİ BİTİRDİM, AMERİKADA KARİYER YAPTIM, BİR DELİYİ BÖYLE EĞİTEMEDİM. L'LAN NUMAN YAPTIN NİSBETİNİ...

PSİKOLOG MAVERİ

KIRKPINAR YAĞLI GÜREŞLERİ

PEH PEH... KOCA YUSUF'TAN BERİ GELMEDİ BÖYLESİ ERMEYDANINA. NE ACI KUVVET VAR BÖYLE BU YİĞİTTE. ERKESİN VURDU SIRTINI ÇİMENE. OLDU BİRDEN BİRE BAŞPELİVAN. GİSPETİ DE TUHAFTIR BM...

Höööö

PEHLİVAN FALAN DİİL O, AMCA. ARAYA KARIŞMIŞ. DELİ KUVVETİ VAR ONDA. BAKIRKÖYDEN KAÇTI. ALIP GÖTÜRÜCEZ ŞİMDİ.

HANİ BİZİ DE ALDIRACAKTIN YANINA. ÜÇ AY OLDU, BARNAĞINI GIPIRDATMADIN...

BAKIRKÖY AKIL HASTANE

ENİŞTE BENİ ALDIR. UNUTMA...

BENN! Yavuz Bahadıroğlu..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIROĞLU TARAFINDAN LÜTFEDİLMİŞTİR...

- Festivaller geliyor allı yeşilli. Cannesıklan beri gelsin. Bu yıl bende katılacaktım Cannes'e ama gülmekten katıldığım için diskalifiye eleman oldum.
- Bob Marley 11 Mayısta bi işi çıktığı için aramızdan ayrılmıştı. Bi kişi eksik devam ediyoruz. Erozyonu bol olsun.
- Bu hafta kan haftası. Diğer adıyla "Drakula Bayramı". Çok kan dökülecek torbalanıp zulalanacak. Bu hafta herkes delikanlı gibi takılacak.
- Hava kıyak. Rüzgar Rıdvan gibi çalımlarla şehrin içinde dolanıyo. Uçurtma uçuralım diye balkona çıktık. (Bizim balkon biraz geniştir.) Yürüyoruz. Elinde bi uçurtmayla Ooz geliyo taa ilerden. Beni gördü saldı uçurtmayı. Üstünde "Yavuz sayfan" yazıyo tabii. Hatırlıyorum daha önce uçurtmaya çizip yollamıştım sayfamı. Onun için cebimdeki havii fişeğe çiziyorum patlatıyorum.

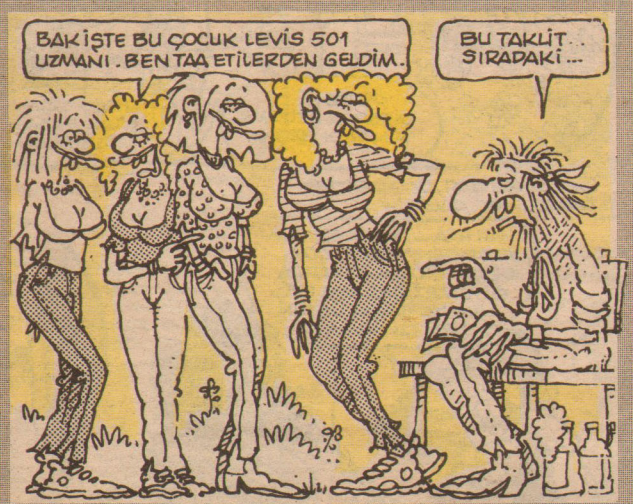
AŞŞADA KAÇ KİŞİLER DERSİNİZ ?..
PET SHOP BOY GEORGE MICHAEL FRANK ZAPPA.
Yasak: TÖVBELER TÖVBESİ, MÜKEMMEL, ZINDIK.

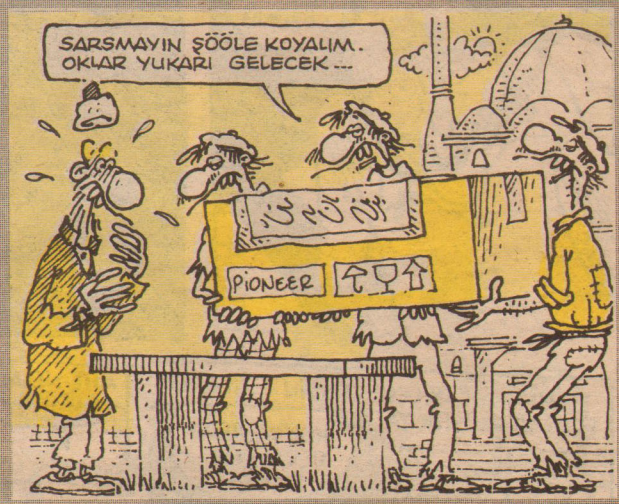
Ahh, orda ben olucaktım ki...

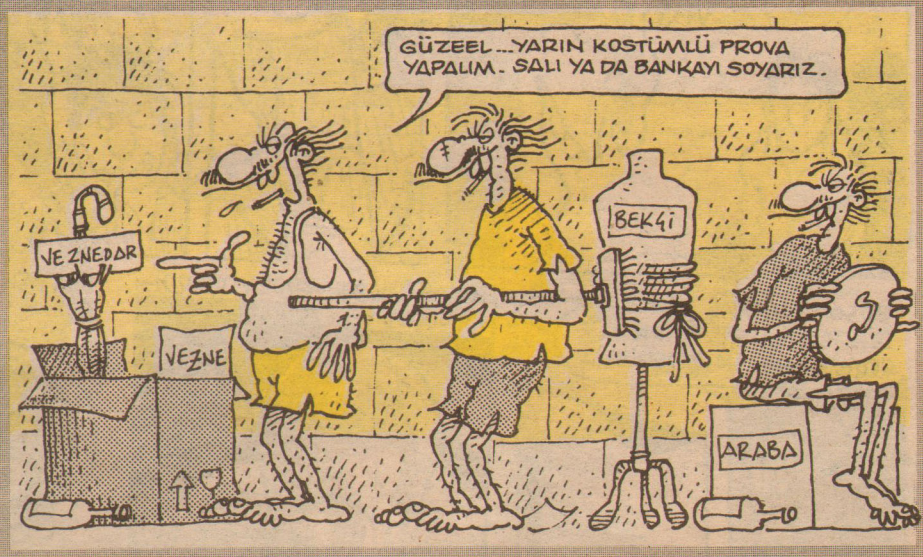
STING- SOUL CAGES

Yaşasın yaa. Kaset firması bizi insan yerine koyup şarkı sözlerininde olduğu orjinalinin aynı bi iş çıkarmış..

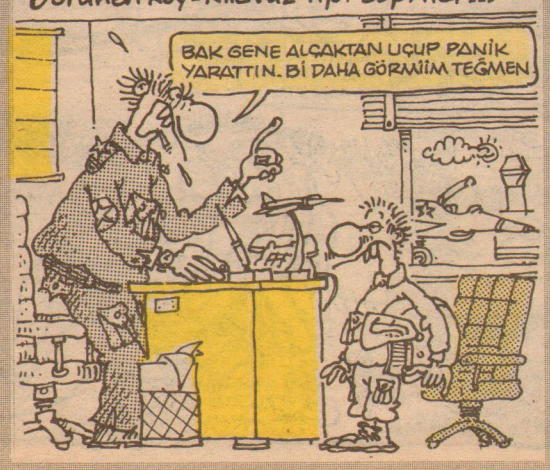
Sting polislikten emekli olup, kurbağa prens olmuştu. Sona kendini hücreye kapatıp güneşten pek hoşlanmadığını itiraf ettiydi, şimdi de Ademin kaburga kemiğinin ve göğüs kafesinin fosforunun etkilerini taşıyan bi albümü var. İnsanın frak giyip, traş dinliyesi geliyo yer yer. Duygulu kerata bu Sting. Piyasadaki rappada, ruppada gacır gucur müziklerden soona, parçalı bulutlu, esintili, mentollü bi havada banyo yapıp, tiril tiril bi şeyler giyip periyodik patırtıdan uzak bi yerlerde bisiklete biner gibi oluyorum dinlerken. Saz arkadaşları da çok deniz görmüş korsanlar gibi. Seni dinlediğime memnun oldum Sting.







Görünen köy-Kılavuz tipi espriler...



Ünlülerin bulaşıcı atasözü aşısı

- **Kafka**da ilk vuran kazanır..
- **Herman Hess** gider Mersin'e, **Bee Gees**'deriz tersine...
- **Che** vir kazı yanmasın...
- **Kessler** ruhun aynasıdır..
- Kızım sana diyorum **Galile**'m sen anla..
- **Sevreat** felakettir...
- Allah **Cezanne** versin...
- **Andy Warhol** Harbiye...

Sürçü lisan servisi..

- Zaman altından su yürütme..
- Bi dakika bekarmısınız lütfen

TESADÜF

YAZIP ÇİZEN → İLHAN ERTEM

30) GÜZEL BİR EVE YERLEŞTİK, ARDINDAN; KARILAR KIZLAR o..Hoo TAM BİR RÜYA GİBİYDİ...TAMAM PARALAR ŞANTA)DAN GELİYORDU...AMA ŞANTA) YAPTIĞIMIZ HERİFTE NAMUSSUZUN TEKİYDİ... AYRICA BU ZAMANDA-DA "KÖR TUTUĞUNU ÖPER ATA SÖZÜ OLMUŞ, GENELEV PATRONLARI VERGİ REKORTMENİYDİ...

HU HUU... MORUUK!

BİL BAKALIM YENİ NUMA RAM NE?

NEDİR?

YUM GÖZÜNÜ

YUMDUM GÖZÜMÜ

İŞTE BU! SONSUZ MAVİLİKLERDE, SINIRSIZ MACE-RA... BİZİM SAPIK MİLYARDERİN BUNU BİZE ALMA ZAMANI GELDİ... SON BİR KERE DA-HA...

PAMUK ELLER CEBE YAPACAK!

PEKİ NASIL BECERECEKSİN?...NEGATİF-LERİ VERMİŞTİK YA!

KOPYALARINI VERMİŞTİN SADECE

AŞIL NEGATİF BURADA...

DÜNYADA OLMAZ! BU SEFER GİTMEM!

HİÇ GÜLME! VALLA BİLLA GİTMEM!

KEH KEH!... KORKMA BERABER GİDECEĞİZ!... BENİSTE-YECEĞİM

BU SON OLACAK! SEN TELEFON ET YETER!... GERİSİNİ BEN HALLEDERİM!...

KALABALIK BİR YERDE VERDİRDİ-RANDÖVUYU...

-TAM BENİM ARKAMDA DURUYOR-DU...

BİRDEN KOLUMUN ARASINDAN BİR ŞEY UZANDI... SERT Bİ ŞEY...

VE PATLADI...

DEVAMI HAFTAYA

BAHAR GELDİ G
GÖNLÜME NEŞ

Bahar dışarı çeker insanları.

YAA, OĞLUM... MANYAK MISINIZ SİZ YA! BAHAR GELDİ, DIŞARDA TEMİZ HAVA, KUŞLAR, AĞAÇLAR ÇİÇEK AÇTI... DURULUR MU HÂLÂ BU PİS KA-PALI YERDE...

DOĞRU VALLA.

SAĞOL LAN. SÖYLEMESEN AKLIMIZA GELMEZDİ.

OH BE... DIŞARDA OTURMA-NIN TADI BAŞKA.

TAŞ ÇALMA LAN MASAYI TAŞIRKEN.

Sandıklardan, dolaplardan baharlıklar çıkarılır...

HAH HAA... GÜVELER TAM YERİNDEN YEMİŞ. ÇOK SEKSİ OLDUN. DIŞARDA GİYEMEZSİN, AMA BE-NİM YANIMDA ÜSTÜN-DEN ÇIKARMA...

Doğaya, piknik-lere sürükler...

OĞLUM, BAHAR GELDİ-ZAMANIDIR, BİZİ ORMANA GÖTÜRSENE DESENİZE PİKNİK YAPALIM ŞÖYLE GÜ-ZELCE BİR MAHALLECEK, DESENİZE AÇIK AÇIK...

GAMYONU YIKAYALIM MI OSMAN ABİ?

Aşık eder, cinsel arzularını uyandırır...

TESADÜF

YAZIP ÇİZEN → İLHAN ERTEM

30. GÜZEL BİR EVE YERLEŞTİK, ARDINDAN; KARILAR KIZLAR o.Hoo TAM BİR RÜYA GİBİYDİ...TAMAM PARALAR ŞANTA)DAN GELİYORDU...AMA ŞANTAJ YAPTIĞIMIZ HERİFTE NAMUSSUZUN TEKİYDİ... AYRICA BU ZAMANDA-DA'KÖR TUTUĞUNU ÖPER, ATA SÖZÜ OLMUŞ, GENELEV PATRONLARI VERGİ REKORTMENİYDİ...

HU HUU... MORUUK!

BİL BAKALUM TENİ NUMA RAM NE?

NEDİR?

YUM GÖZÜNÜ

YUMDUM GÖZÜMÜ

İŞTE BU! SONSUZ MAVİLİKLERDE, SINIRSIZ MACE-RA... BİZİM SAPIK MİLYARDERİN BUNU BİZE SON BİR KERE DA-HA... ALMA ZAMANI GELDİ...

PAMUK ELLER CEBE YAPACAK!

PEKİ NASIL BEĞERECEKSİN?..NEGATİF-LERİ VERMİŞTİK YA!

KOPYALARINI VERMİŞTİN SADECE

ASIL NEGATİF BURADA...

DÜNYADA OLMAZ! BU SEFER GİTMEM!

HİÇ GÜLME! VALLA BİLLA GİTMEM!

KEH KEH!...

KORKMA BERABER GİDECEĞİZ!...

BENİSTE-YECEĞİM

BU SON OLACAK! SEN TELEFON ET YETER!... GERİSİNİ BEN HALLEDERİM!...

KALABALIK BİR YERDE VERDİRDİ RANDEVUYU!...

-TAM BENİM ARKAMDA DURUYOR-DU...

BİRDEN KOLUMUN ARASINDAN BİR ŞEY UZANDI... SERT Bİ ŞEY...

VE PATLADI...

DEVAMI HAFTAYA

AVNİ 8

BAHAR GELDİ GÜL AÇILDI GÖNLÜME NEŞE SAÇILDI

Bahar dışarı çıkar insanları.

YAA, OĞLUM... MANYAK MISINIZ SİZ YA! BAHAR GELDİ, PIŞARDA TEMİZ HAVA, KUŞLAR, AĞAÇLAR ÇİÇEK AÇTI... DURULUR MU HÂLÂ BU PİS KA-PALI YERDE...

İÇİMİZ KARARIYO BURDA.

BİTE SÜRÜ-LECEK AKIL YOK LAN BİZDE.

DOĞRU VALLA.

1.

SAĞOL LAN. SÖYLEMESEN AKLIMIZA GELMEZDİ.

BEN TAM PİŞTİ YAPIYODUM.

OH BE... DIŞARDA OTURMA-NIN TADI BAŞKA.

TAŞ ÇALMA LAN MASAYI TAŞIRKEN.

2.

Sandıklardan, dolaplardan baharlıklar çıkarılır...

HAH HAA... GÜVELER TAM YERİNDEN YEMİŞ. ÇOK SEKSİ OLDUN. DIŞARDA GİYEMEZSİN, AMA BE... NİM YANIMDA ÜSTÜN-DEN ÇIKARMA...

Kuş civiltılarının en çok duyulduğu mevsimdir bahar.

CIV CIV

BÜTÜN MAHLU-KAT, KUŞLAR CIVIL CIVIL. SENDE HİÇ-BİR HAREKET YOK. KANIN DONMUŞ SENİN. ÖTSENELAN BİRAZ. BAHAR GELDİ, BAHAR..!

Doğaya, piknik... lere sürüklerler...

OĞLUM, BAHAR GELDİ. ZAMANIDIR, BİZİ ORMANA GÖTÜRSENE DESENİZE. PIKNIK YAPALIM. SÖYLE GÜ-ZELCE Bİ MAHALLECEK, DESENİZE AÇIK AÇIK...

SANA ÇOK GÜZEL Bİ CANİ KAPAĞI BULDUM, OSMAN ABİ.

GAMYONU YIKAYALIM MI OSMAN ABİ?

SENİN KAM-YONA SÜS ÖR-DÜM, OSMAN ABİ.

Aşık eder, cinsel arzularını uyandırır...

HAYIR HAYIR, BÜ-TÜN KIŞ ESİR-GEDİN KENDİ-Nİ BENDEN. KİLİNA DOKUN, DURAMADIN. OYSA SANA EN ÇOK KIŞIN KASVETLİ GÜN-LERİNDE İHTİ-YACIM VARDI. ŞİMDİ ZATEN KUŞ-LAR, KELEBEKLER, ÇİÇEKLER, İÇİMİ ISITIYO. BAHARDA BABAM DA ATEŞLE-NİR. İNANAMIYORUM, SAMİMİYETİNE!

AVNİ 8

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde, zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Hem beyin sporu yapın hem 1 milyonluk hayal kurun. Her hafta bir kişinin hayali mutlaka gerçek olacak.

	1	2	3	4	5
1				■	
2					■
3					
4	■			■	
5					

	1	2	3	4	5
1	D	Ü	Ğ	Ü	N
2	A	F	■	C	A
3	R	■	A	R	İ
4	B	■	Y	E	M
5	E	Ş	İ	T	■

75. sayıdaki bulmacayı yukardaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kura-da **1 MİLYONU** kazanan okurumuz:
Anadolu Lisesi öğretmeni
YURDANUR ERBASAN/ İstanbul

SOLDAN SAĞA

1

EM BESİL

EDİTÖR

Lee

3

4

2

5

...!

YUKARDAN AŞAĞI

1

2

3

4

ANADOLU LİSESİ

5

OYUNA

L AÇILDI
SAÇILDI

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

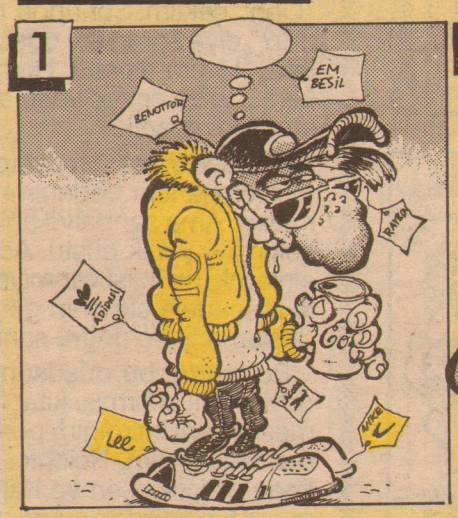
	1	2	3	4	5
1					
2				■	
3					
4		■			
5				■	

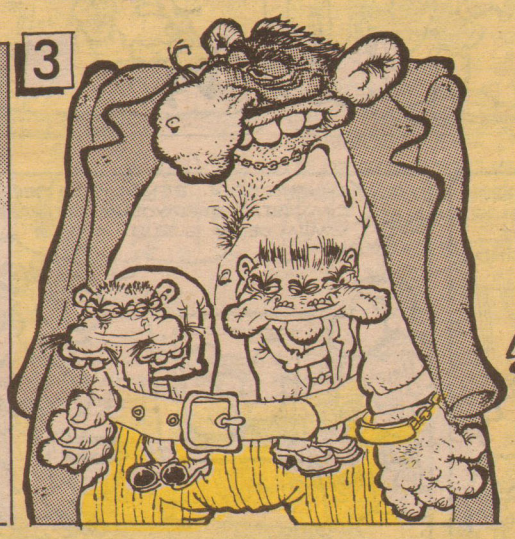
Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde, zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Hem beyin sporu yapın hem 1 milyonluk hayal kurun. Her hafta bir kişinin hayali mutlaka gerçek olacak.

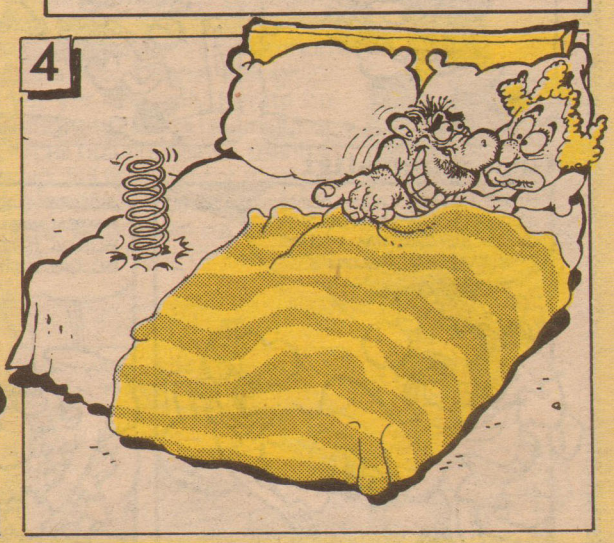
	1	2	3	4	5
1	D	Ü	Ğ	Ü	N
2	A	F	■	C	A
3	R	■	A	R	İ
4	B	■	Y	E	M
5	E	Ş	İ	T	■

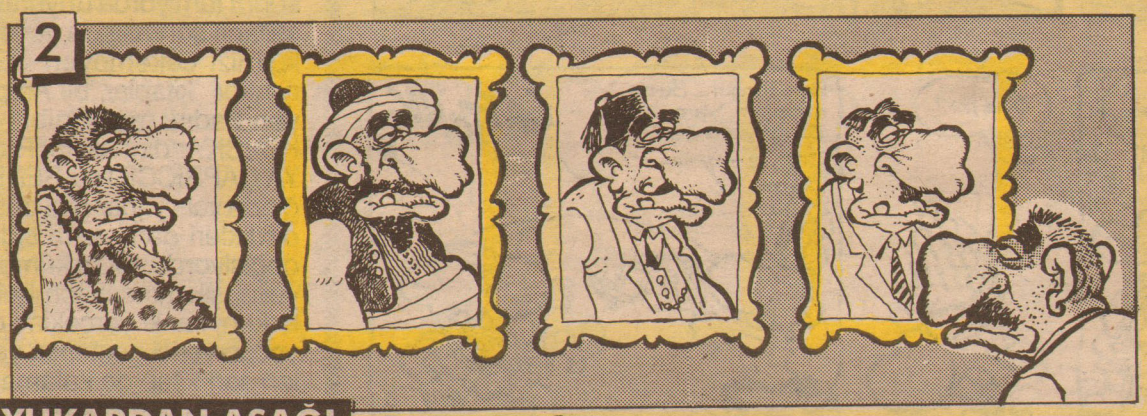
75. sayıdaki bulmacayı yukardaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYONU** kazanan okurumuz:
Anadolu Lisesi öğretmeni
YURDANUR ERBASAN/ İstanbul

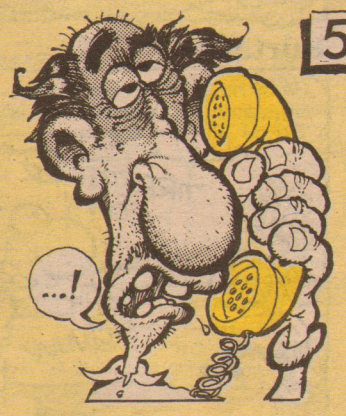
SOLDAN SAĞA



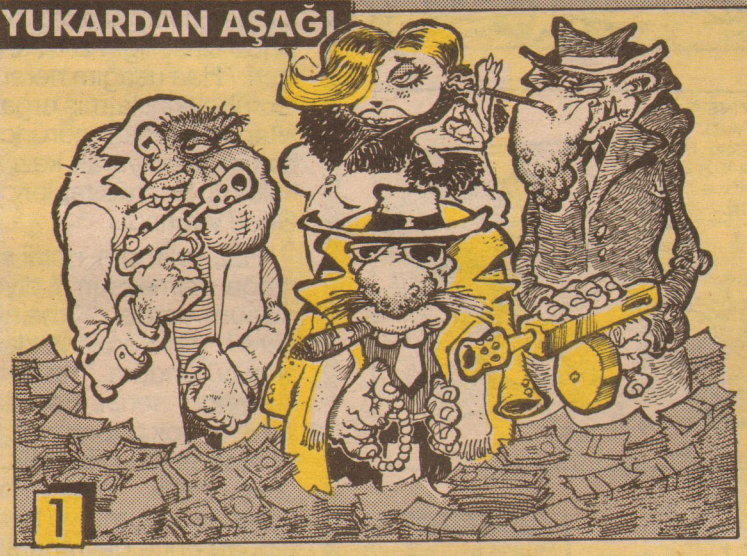


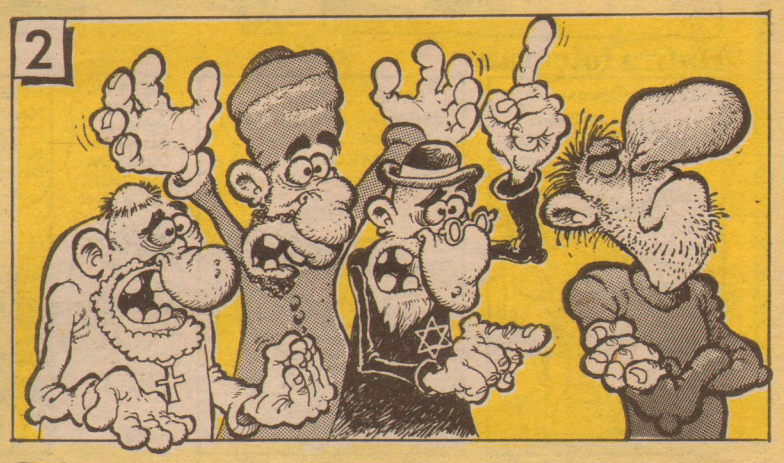


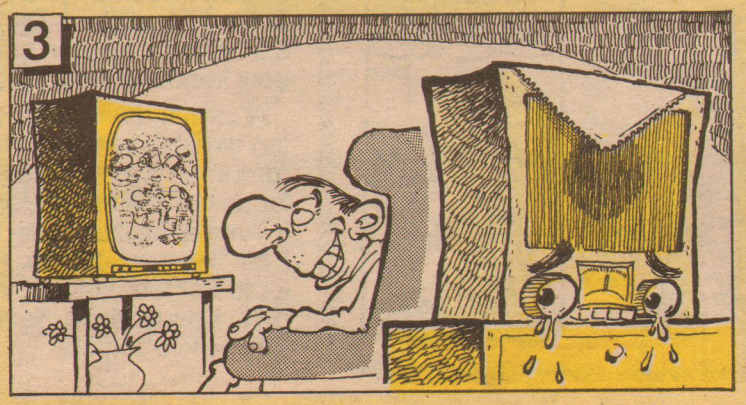




YUKARDAN AŞAĞI







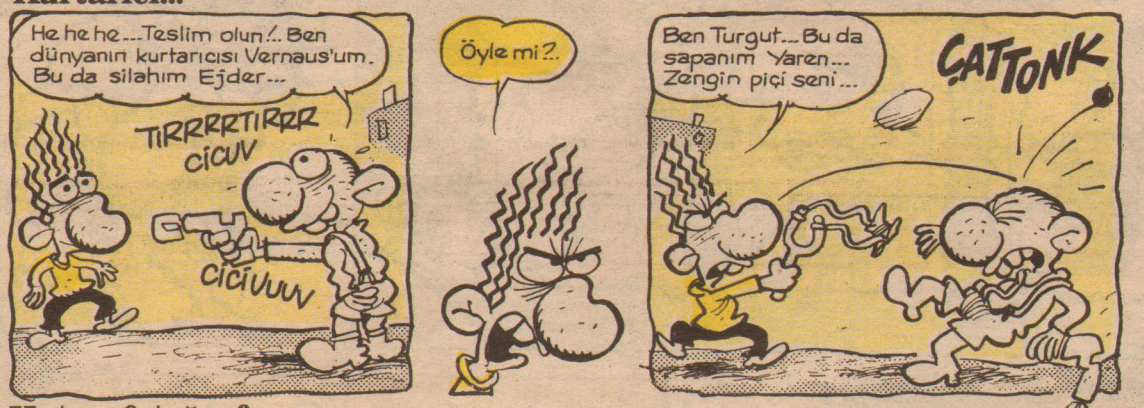
ERGEN

Serhat Gürpınar

Anneler günü...

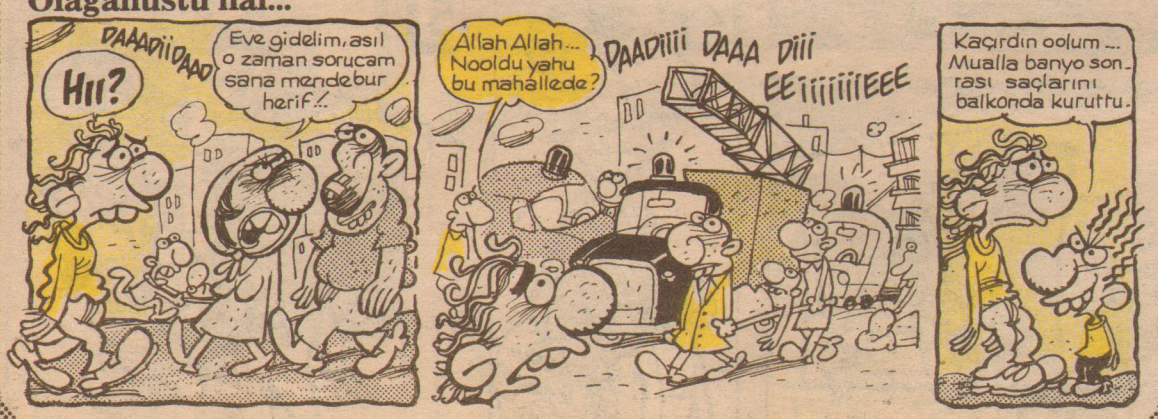
Gece cimnastiği

Kurtarıcı...



Hatıra fotoğrafı

Olağanüstü hal...



MİZAH ÖYKÜSÜ

TOMBUL ETLİ TOPRAK ÜRÜNÜ

Ertan Türkmen

Aksesuar olarak satın aldığım yeni kitapları rafa yerleştirdikten sonra nur topu gibi parlayan göz bebeklerimi, yine göz kapaklarımla ama bu sefer toy bir anne şefkatiyle örttüm.

Ve bronşlarımın bütün kapasitesini kullanarak bir "Ohh" çektim. Sonunda bitmişti. "Hepsini okudun mu?" diye soran eş, dost, hısım, akraba ve manitalara, "Hımm elbette. Hem de bazılarını üçer beşer kere.." diye cevap verip alçakgönüllülükle havamı atabilirdim, artık.

Böylece yarattığım kitapların o muhteşem dizilişini izlemek için bedenimi arkadaki sandalyeye bıraktım. Ama sandalye ağırlığımı kabul etmeyip yerçekimine yenik düştü. Acaba bunun yüzonbeşkilo almamla bir ilgisi var mıydı? Herneyse, yerçekimiyle mücadele etmenin gereksizliğini düşünerek bodoslama, yere doğru sandalyeyi takibe koyuldum.

Bu arada, bu düşüşün hareketliliği ayaklarımın devinimini arttırmış, kitapların bulunduğu, düzenlemesini yeni bitirdiğim portatif rafa içten dışa bir tekme sallamıştım. Reichter ölçeğine göre 9.4 şiddetinde gerçekleşen ve Kandilli rasathanesinin daha sonra tüm yurda duyuracağı portatif raftaki bu ultrasallantı sonrasında yerle bütünleştim. Yerle birlikteliğimizi çekemeyen özene bezene dizdiğim bu nankör kitaplar, bir Arap ülkesinde zina suçu işleyen kadını taşlar gibi beni hedef almıştı. TCHAIKOVSKY adındaki bir Rus bestecinin Opus 81 İTALYA CAPRİCCİO'su-SENFONİK UVERTÜR'dür- eşliğinde vals yapar gibi düşen kitapların bedenime indirdikleri darbelerin şiddeti kitap kalınlığına göre değişiyordu. Kitap kümbeti altında gelecek jenarasyona ışık tutacak tombul bir fosil olma yolunda ilerlerken, sanki yerçekimi çoğaltılmış bir ortamda heyecan verici gösteriler yapan bir cambaz gibi süzülen son kitap da kafama düştü. Ardından da raf.

Odanın kapısı açıldı birden. Vücudunun her kavisinde cinselliğin zerresi bulunmayan bir kadın girdi içeri. "Haa uşağım neredesun?" diye sordu hayatın tecrübelerini tatmış,orgazm olamamış kadın. Sonra kitap kümbetini görünce paniklenme eğilimlerine hakim olamıyarak kazı çalışmalarına başladı. Rafı kaldırdı. Sonra kitapları. Sonra da beni kaldıramadı. Gücü yetmedi.

"Haa evladum, noldi sağa? Beş dakka boş pırakmağa gelmeysun?" diye serzenişte bulundu oturduğum yerde.."Kimsiniz? Nerdeyim ben? Burası nere?" gibi sorularla klasik bir "Hafıza kaybı" vakasına büründüm. "Yavrum, dombul guşum. Haburası evindur senin. Ben de ananum" "Yalancı benim annem yok babam var. Babam getirdi dünyaya beni. Naber? İsa gibi. yaa, ben bir mesihim, naniik" "Bağa baak.." dedi ve birden tombul etli bir toprak ürünü olduğumu ve beni yemek istediğini sandım. Ondan önce davranarak, ellerimi kollarımı vahşice ilk ben ısırıyordum. Daha sonra oğlu olduğumu iddia eden bu kadının çığlıklarıyla çağrılan komşular, beni kendime karşı korumaya aldılar.

Anormal davranışlar gösterdiğim için içime şeytan girdiğini sandılar. Ve bir doktora götürdüler. Durumumun ayrıntılarına aşırı girerek doktora anlattılar davranışlarımı ve doktor da bana birşeyler anlattı. Ama anlattıklarından bir bok anlamadım. Kuvvetli bir "Haastir" çektim. Ardından maratonize bir şekilde kaçtım. Hâlâ kovalıyorlar. Ama ben kaçıyorum. Koşuyorum...Koşuyorum. Koşuyorum. Belki bir kaç kilo veririm.

BİTTİ!

Kakara Kikiri

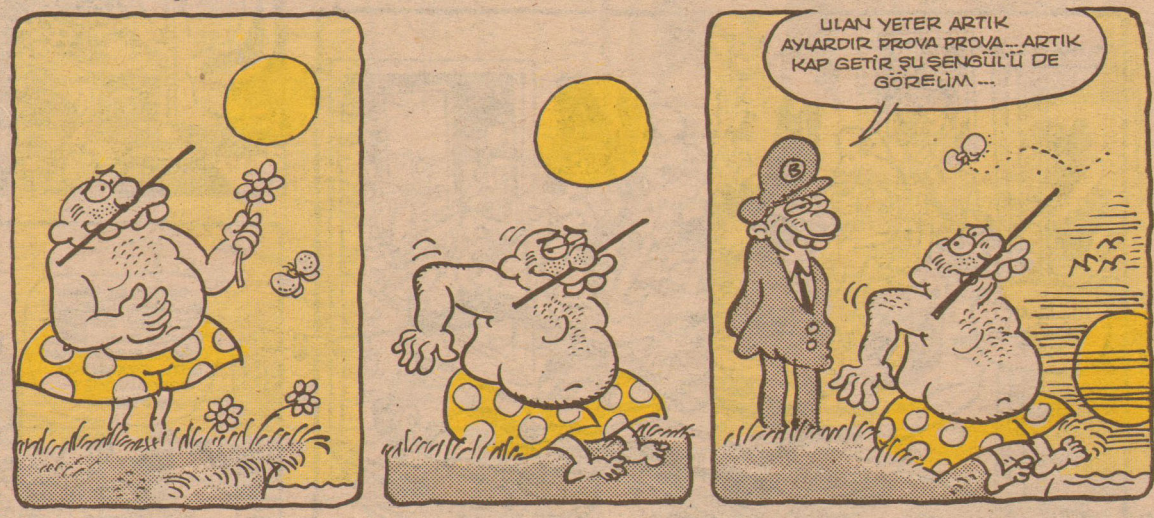
Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar

Evliya Çelebi

Çamız Abi

Mehmet Çağçağ

● Amansız provalar...



● Arkadaş arıyorum arkadaş...

● Dinsizin hakkından imansız gelir...

ZIPIR

Anneler günün gutlu ossun GIZANNEM!..

ZIPIR'IN YENI ÇIRAĞINDAN YEPYENİ BİR YARIM SAYFA... GALİP'İN ALTINDA...

ee..anlat bakalım V.Ö....

Sonra sokha yaptık dostlar
Hemen girdim havaya
Fakat memnun kalmadım pek
Sokharım böyle dansa...
Dirty Dancing Kaka

Diskoya girdikten sonra
Yapmak istedim lambada
"Onlar eskidi oğlum"
Dedi, "Şimdi moda sokha"

Sokha Dansı
Bir suzidil ve ben
Yürürken kucak kucağa
Usulca dedi ki bana:
"Haydi gidelim diskoya"

III...İZMİT'İ GEÇTİK Mİ HA?..

KAYHAN ve İBRAHİM

LA DUUR!.. DÜBRRRRST!.. BU HELALARA ALIŞIK DEĞİLDİR DE, ÜRKTÜ...

HAY SALAK HERİF. BU ADAMIN MERAKI YÜZÜNDEN ZIRT PIRT TRAFİK TIKANIYOR. GÖKDELENLERİN KAÇ KATLI OLDUĞUNU ÖĞRENMESE OLMAZ SANKİ...

DAAAT DAT

17...18...19... 20... AY ŞAŞIRDIM... BAŞTAN SAYIYIM...

ŞERVET + KAHAN

CAV CAV ŞARKILARLA

* Çoktan unuturdum ben seni çoktan, kaldı ki unutkan bilinirim...
* Seni sevmem imkansız, yani şöyle ki olanak dahilinde değil... (Olamaz)
* İndim havuz başına, Yavuz'u gördüm havuzda, kafiye oldu, şenlendim
* Kim mühim? Sen mi?

HİÎ OOZUM GELMİŞ.. HEM DE TOP LESS..

YOK BU OLMAZ.. KORKU FİLMİ İÇİN DAHA GERÇEK BİRŞEY LAZIM..

WARNER BROS.

GARÇ GIRÇ

ABİM GÜZEL ABİM YAŞADIK. TAA WARNER BROSTAN GELMİŞLER ÇEKİLECEK BİR KORKU FİLMİ İÇİN İYİ BİR KAPI GICIRTISI ARIYORLARMIŞ..

SERVET & MURTAZA

GENÇLERİ TAM İSTEDİĞİMİZ BİÇİME SOKTUK. ARTIK ARAMIZDA REKABETE GEREK KALMADI. İKİMİZİN KOTLARI DA GİYİLECEK...

Levis

Lee

LEVIS

SERVET Gürbüz

HİSS.. BAKSANIZA SİZE ESPRİ ÇİZDİM.. AMA GÖBEĞİME... BAKALIM ANLAYA BİLECEK MİSİNİZ?..

E.Ö.M. ZIPIRIMIN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ

a Afülö abi kendine yazlık sandalet almış..

Ben hep yerli dizi seyrederim...

UGH..

Aaa İtalyan köşelesi!..

perfe perfövore

AHH BAŞIMM... ÖF SIKTIM IYH BELİM! SIKTIM

İşte burası da meşhur AĞRI DAĞI..

Ben ayda bir milyon kazanıyom...

ÇİÇEĞİ BURNUNDA BİRİŞİRLER

Bak yavşar geliyor

CEM-KALAÇ

AMAZON ORMANLARI

HİÎ, MAHVOLDUK! GİTTİ GÜZELİM AMAZON ORMANLARI. BÜTÜN DOĞALLIĞINI KAYBETTİ. KİM TAKMIŞ BU RENKLİ AMPULLERİ..!

SERVET GÜRBÜZ

NE KADAR GEÇ GELİRSEN O KADAR İYİ KOMİKLİK!...

Lan V.Ö.. Sen erk gelebili

Şaşılası muhabbetler

"Ninem ister al yaşmak
Dedem ister oynaşmak"
Türk Atasözü

Vedat Özdemiroğlu

Neler olup bitiyor? Onlarla konuştum

-Vay keratalar! Koskoca kaymakamı tırtıklamışlar ha! Türk Adliyesi ilk kez bir "Kaymakam hırsızlığı" ile karşılaşıyor..

-Tırtıklamadılar Turgut Bey, tartakladılar. İngiliz askerleri, Şemdinli Kaymakamı'nı tartakladı. Hem de bizim topraklarımızda..

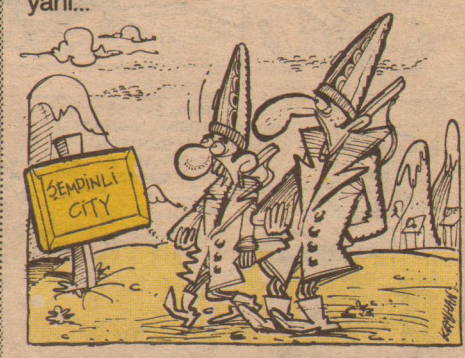
-Terbiyesizler! Bari bizim ülkede yapmayın, götürün Bekaa Vadisi'nin arka taraflarında ıssız bi yerde tartaklayın. Serseriler. Holgan bunlar canım.

-Ne ilgisi var beyefendi. Futbol taraftarı diil bunlar, asker. Ayrıca bizim ülkede ne işleri var? Temsili işgal kuvvetleri mi yoksa?

-Ne bilim ben. Ben çağırmadım...Ekmek çarpsın ki. Belki kaçak girmişlerdir. İngiliz bunlar, gümrük kapılarını İngiliz anahtarıyla açıp girmişlerdir.

-Peki yarın bigün Ankara sokaklarında da dolaşmaya başlarsa İngiliz askerleri? Ya Yalova'ya kadar gidip kaymakamı mıncıklarlarsa?Pardon tartaklarlarsa?

-Yok canım, olmaz öyle şey. Yok yok, olmaz.yoksa olabilir mi? Bak içime kurt düştü şimdi. Ne dersin, olur mu acaba? Bana olmaz gibi geliyo ama. Bilemem yani...



-Peki siz bilmezseniz kim bilicek Cumhurbaşkanı Bey? Siz Fildişi Cumhuriyeti'nin sorunlarıyla mı ilgilisiniz?

-Bunaltma beni, zaten Yeni Zelanda'da uçağımı ilaçladılar. Gerçi haşere değiliz çok şükür ama öksürüp duruyorum. Git ne soracaksan Yıldırım'a sor.

* * *

-Yıldırım Bey, İngiliz askerleri...

-Biliyorum, kırmızı urbalılar, Onlarla anladıkları dille mücadele edeceğiz. Çelik Blek, Rodi, Profesör Oktilus ve avcı arkadaşlarının benzerlerinden oluşan bir tim oluşturduk. Avcılar'da kampa aldık..

-Avukat Conoly de siz olun bari.. Asıl mesleğiniz avukatlık ya..

-Olmaz..Teksas Barosu'yla herhangi bir ilişkim yok.Hem ben avukatken bütün davaları kaybetmiştim. İyi bi avukat sayılmam. Daha çok hal müdürlüğü ve başbakanlıkta iddialayım.

-Resmi düzeyde girişimleriniz oldu mu peki? Oldu mu şimdi?

-Elbette oldu. İngiliz büyükelçisini çağırıp, duyacağı şekilde, "Cık, cık, cık...Olmaz böyle şey kardeşim" dedim. Çok utandı. Ayrıca intikamımızı alacağız. Genelkurmay Başkanı, ilk fırsatta İngiltere Kraliçesi'nin saçını çekecek. Ama sanki yanlışlıkla olmuş gibi. Çaktırmadan..

-Size iki kelime veriim, anlamlarını bulup cümle içinde kullanın Yıldırım Bey. Gaflet ve delalet. Ve hatta bi cümle daha var.Ve hatta hıyanet...

BİR BAŞKA CEHENNEM

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

NERDE KALDIN? KADIN NERDE!

BİLMEDİĞİM BİR YERDE ÇAPAM DÜŞÜP TAKILDI... KADINI, BENİ KURTARMASI İÇİN BİR KÖYLÜYE VERDİM...

O KADIN PARA İÇİN ÇOCUKLARINI VE KOCASINI ÖLDÜRMÜŞTÜ... ÇOK KÖTÜ BİRİ O... CEZASI DA ÇOK AĞIRDI... AMA BOŞVER.

HADİ ŞİMDİ İŞİNİN BAŞINA DÖN... KADINI DA UNUT...

OLUR EFENDİM.

AMAN İN NE GÜZEL NE...

ARTIK SENİN OLUCAM. SENİNİM.

OHH!

SENİNLE EVLENİRİZ, ÇOCUKLARIMIZ OLUR...

BİR RÜYA BU... CEHENNEMDEN KURTULDUM, CENNETE GELDİM SANKİ...

SANDALCIYI NİYE CEZALANDIRMADIN?

ÇÜNKÜ KADINI BIRAKTIĞI YERİ BİLİYORUM...

AMA KADIN CEZASIZ KALDI...

HAYIR... KADINI BIRAKTIĞI YER "BİR BAŞKA CEHENNEM." CEZASINI BURDAKİNDEN DAHA AĞIR BİR ŞEKİLDE ÖDÜYECEK... BELKİ ÖDEDİ BİLE...

HELAL BİZE BE. KARIYI DÜZE DÜZE ÖLDÜRDÜK, İYİ Mİ...

TABİİ ÖLDÜRÜRÜZ... BABAMIN TARLASI LA BURA. KERANAMI!

ZIPIR'IN DEVAMI

ELİNİ TUTABİLİR MİYİM?..

ŞAŞIRACAK NE VAR? O SANDVİÇ DİLLİ...

Naaber lan keriz?

VAY, KADİR ABİCİM... ANAHTARLIĞIN YENİ Mİ?..

OH BABY

ARAYI SOĞUTMA... YİNE GÖRÜŞELİM..

SICAK EKMEĞİMİN UCUNDAN KOPARDI... YENİ ALMIŞTIM...

MUTFAKTA SEÇİM OLSA YALANCI DOLMA KAZANIR
ULUĞ KIZILKEÇİLİ

AVNİ

ÇITIRT! ÇITIRT!

OĞUZ ARAL

CANIN ÇEKMİŞTİR AVNİCİİM... AL SANA SİMİTİMİN SON LOKMASINI VEREYİM...

NIFF!

NİYE ALMIYORSUN BE... BAK ÇITIR... ÇITIR...

NIFF!

EE... CANIN İSTERSE!.. ÖYLEYSE BEN YERİM...

HAPIR.. HUPUR...

SİFİMİF GIBILÜP! UUAAA!.. HÜÜYY!

AYIP BE! BACAK KADAR ÇOCUĞUN SİMİDİ YENİR Mİ?..

VİCDANSIZ ADAM!..

KIRAVATINDAN UTAN!..

Serhat Gürpınar

ACELE VESİKALIK ÇEKLİR

ÇIK... BAŞTAN ÇEKİCEZ. YİNE GÖZÜNÜZ KAPALI ÇIKTI...

Ay, şimdi sinirimden ağlıcam. Yastık yok. Yastığımı bulamıyorum... Nasıl uyucam ben be?..

AMAN DA KARIM BANA NE YEMEKLER YAKMIŞ...

ÇATO GARRUÇ

Nasıl olsa çocuğun önünde kavga edemicez. Bari şimdiden bikaç tane ekleştireyim.

SİTEYİ NEREYE YAPACAK, ONA KARAR VERİYO...

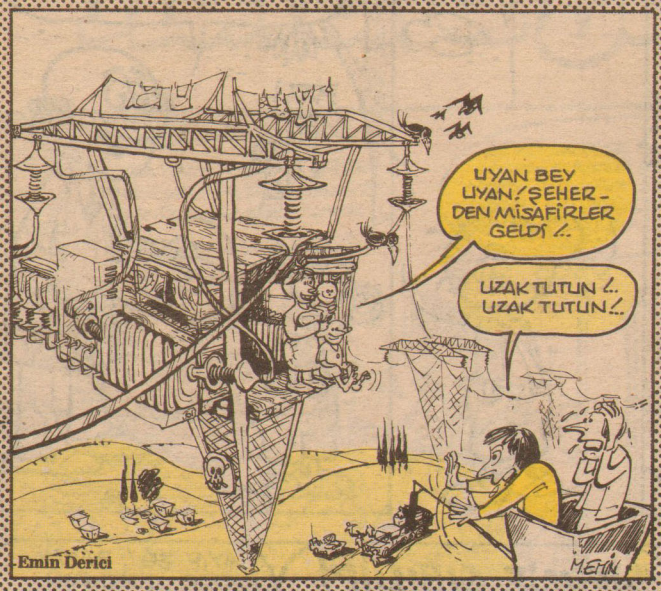
HAMDİ ABİ... ÇATON KDONK

HAMDİİ ABİİİİİ...

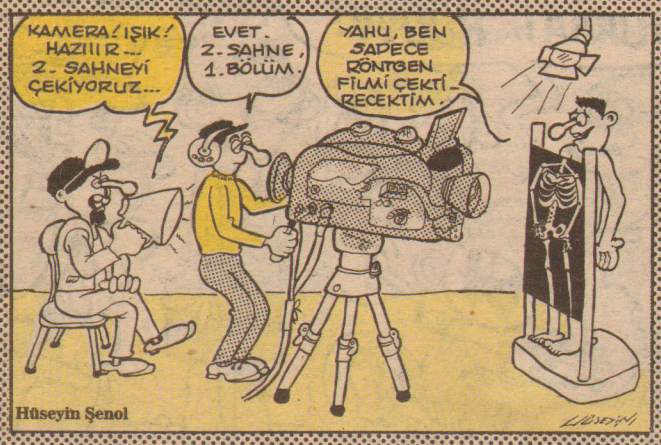
HABER VER DEMİŞTİN ŞTAR'I AAÇ

Allahın emri peygamberin kavli... Hıı...

DANSÖZ ÇIKTIII!..

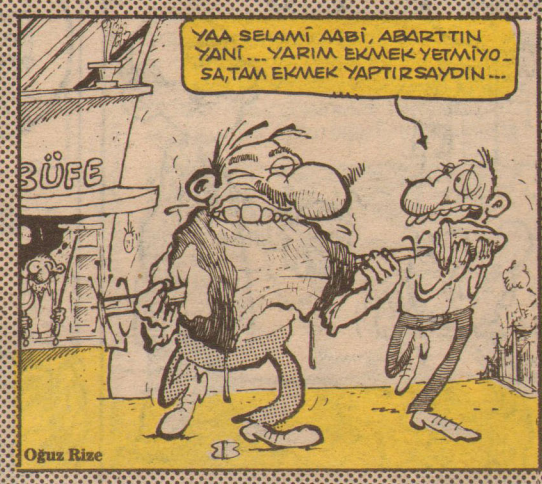


Emin Derici



Hüseyin Şenol

Andaç Gürsoy

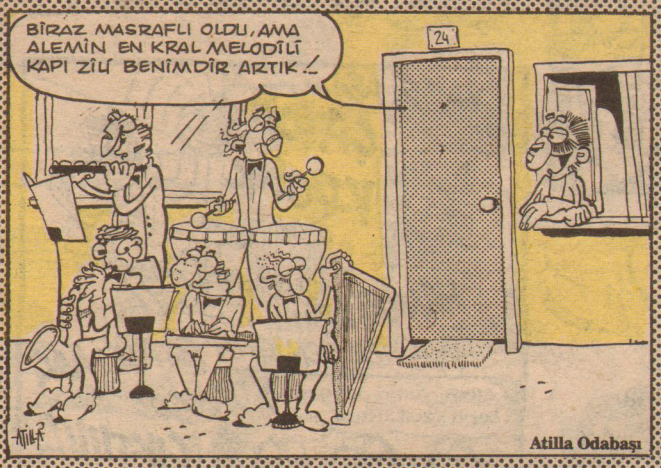


Oğuz Rize

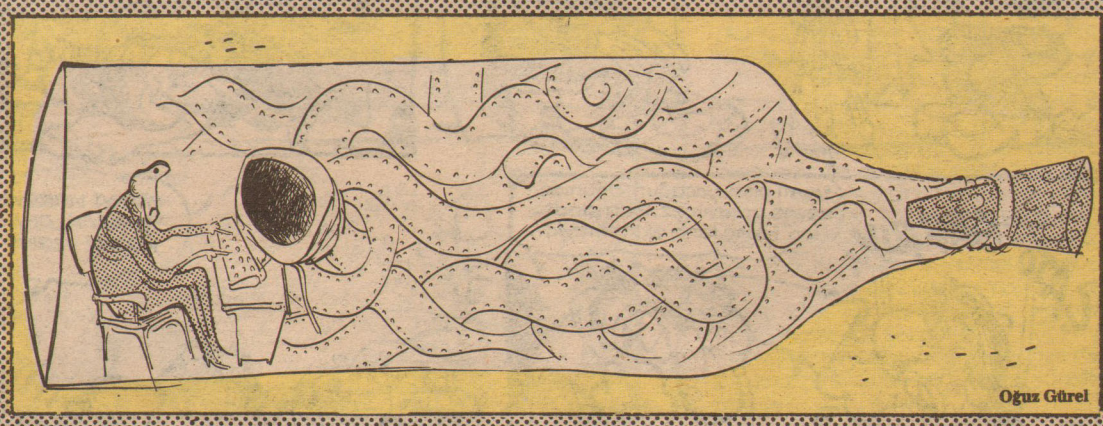
Sadık Poyraz

Murat Yeşilleten

Kaan Başkan



Atilla Odabaşı


Oğuz Gürel

AVNİ
SAYI: 77
YIL: 19
11 MAYIS 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Tel: 574 54 92

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

KIBRIS: 1200TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON